



Honorable
Concejo
Deliberante
Escobar

1.^a Sesión Especial

27 de marzo de 2024

AUTORIDADES:

PRESIDENTA: María Laura Guazzaroni
SECRETARIO LEGISLATIVO: Luis Carranza

CONCEJALES PRESENTES

BATTISTIOL, Flavia
CAMPO DALL ORTO, Florencia
CASTAGNARO, Diego
CRUZ, Jonatan
DE LA CRUZ, Patricia
GONZÁLEZ, Andrea
GUAZZARONI, María Laura
HERNÁNDEZ, Gabriela
IBARRA, Marcelo
PARSONS, Brian
PERALTA, Matías
REHL, Javier
RIEDEL, Silvia
SOTELO, Yanina
VOGEL, Lorena
YBAÑEZ, Carolina

CONCEJALES AUSENTES

ÁLVAREZ, Ramón
CHMIT, Carina
DE BOEUF, Sandra
FROY, Patricia
GOROYESKY, Leandro
HUBER, Mariana
MUZZIO, Diego
ROMARIZ DE ARISTI, Griselda

Diario de sesiones

ÍNDICE

APERTURA DE LA SESIÓN _____	2
<i>ORDEN DEL DÍA</i> _____	2
HIMNO NACIONAL ARGENTINO _____	3
PALABRAS DE CONCEJALES Y CONCEJALAS _____	3
EXPOSICIÓN TESTIMONIOS DE ACTORES Y ORGANISMOS DE DERECHOS HUMANOS _____	10
CIERRE DE LA SESIÓN _____	20

APERTURA DE LA SESIÓN

Señora presidenta: Buenas tardes a todos y a todas. Bienvenidos a esta sesión especial por Memoria, Verdad y Justicia. Con la presencia de quince señores concejales y concejalas, siendo las 19:01, vamos a dar por iniciada la primera sesión especial del período 2024.

Por Secretaría se va a dar lectura al Orden del Día.

Señor Secretario (Leyendo):

“Belén de Escobar, 21 de marzo de 2024

DECRETO N° 3924/24

VISTO:

Lo dispuesto por este Concejo Deliberante por medio de la sanción de la resolución que quedó registrada bajo el número 1807/21, y

CONSIDERANDO:

Que, por medio de la resolución mencionada en el VISTO, el Concejo Deliberante decidió celebrar en el mes de marzo de todos los años una Sesión Especial denominada “Sesión por la Memoria, Verdad y Justicia”;

Que en dicha Sesión Especial se debe conmemorar a quienes resultaron víctimas de la dictadura militar iniciada en nuestro país el 24 de marzo del año 1976, como así también dar a lugar a las intervenciones que busquen consolidar la memoria colectiva de la sociedad, generen sentimientos opuestos a todo tipo de autoritarismo y auspicien la defensa permanente del Estado de Derecho y la plena vigencia de los Derechos Humanos, y

Que el inciso 4 del artículo 68º del Decreto-Ley N° 6769/58 (Ley Orgánica para

las Municipalidades de la Provincia de Buenos Aires) dispone que las sesiones que el Concejo realice por propia determinación dentro del período de sesiones ordinarias y de prórroga, serán especiales.

POR TODO ELLO:

La Presidenta del Honorable Concejo Deliberante de Escobar, en uso de sus atribuciones:

DECRETA

Artículo 1º: *Convócase al H. Concejo Deliberante de Escobar a la **PRIMERA SESIÓN ESPECIAL** del periodo 2024 para el día miércoles 27 de marzo a las 18:00 horas, en las instalaciones del Concejo Deliberante, para tratar el siguiente:*

ORDEN DEL DÍA

- 1) *Apertura de la Sesión;*
- 2) *Lectura del Decreto N° 3924/24;*
- 3) *Entonación de las estrofas del Himno Nacional Argentino;*
- 4) *Palabras de las señoras concejalas y los señores concejales;*
- 5) *Exposición de testimonios por parte de los vecinos y vecinas, de diferentes actores sociales y organismos de Derechos Humanos locales.*

Artículo 2º: *Dese a difusión el presente Decreto e invítese a los medios de prensa a cubrir la Primera Sesión Especial del periodo 2024.*

Artículo 3º: *Comuníquese, regístrese y oportunamente archívese.*

FIRMADO: *MARÍA LAURA GUAZZARONI (PRESIDENTA) – LUIS CARRANZA (SECRETARIO LEGISLATIVO)”.*

HIMNO NACIONAL **ARGENTINO**

Señora presidenta: Gracias, Luis. Continuando entonces con el Orden del Día, pido a todos y a todas que nos pongamos de pie para entonar las estrofas del Himno Nacional.

- *Así se procede.*
- *Aplausos.*
- *Los presentes toman asiento.*

Señora presidenta: Coordinando un detalle, hago mención a la Mesa Local de Derechos Humanos como un nuevo organismo creado por ordenanza en este municipio. Hace poquito hicimos entrega de la copia de la ordenanza.

Omití en el inicio destacar también la presencia de María de los Ángeles Goñi, que es la secretaria de Desarrollo social; Paula Jacquemin, que es la directora de Derechos Humanos; y también nos acompaña la inspectora jefa distrital, Laura Valla; y las docentes Irma Juárez y Gabriela Carballo Díaz. También a ellas, muchísimas gracias por estar presentes.

- *Aplausos.*

PALABRAS DE CONCEJALES **Y CONCEJALAS**

Señora presidenta: Continuamos ahora para tratar el punto 4) del Orden del Día, que son palabras de los señores y señoras

concejales y concejalas. Tiene la palabra el concejal Javier Rehl.

Señor Rehl: Muchísimas gracias, presidenta. Muchísimas gracias a los que nos están acompañando en este día en esta sesión especial.

Para nosotros, desde nuestro lugar y nuestro espacio político es muy importante cada año, como así lo establece la ordenanza, tener esta sesión especial, una manera de conmemorar pero fundamentalmente de profundizar la lucha permanente por la memoria, la verdad y la justicia.

Lo hacemos con el espíritu y una impronta renovada, porque el domingo, quienes participamos de esa marcha y movilización multitudinaria, que no solo fue imponente en la Plaza de Mayo sino en las plazas de gran parte de nuestro país, en las provincias, dan testimonio de que hay cosas que el pueblo, la sociedad, nuestra comunidad no está dispuesta a abandonar: la búsqueda permanente de la verdad, la búsqueda permanente de la justicia, pero fundamentalmente trabajar incansablemente por la memoria es una de las tareas que nosotros tenemos que tener siempre presentes, mucho más cuando quienes integramos el Concejo Deliberante somos representantes de fuerzas políticas democráticas.

Acá no están en duda pensamientos bizantinos ni posturas que tienen que ver con las cosas que hemos dejado atrás en el pasado, ya superando estos cuarenta años de democracia.

Para nosotros –como yo hablo siempre de mi condición de peronista y que tiene que ver con una cuestión de justicia–, fuimos nosotros quienes pusimos de la mayor cantidad de víctimas, secuestrados, torturados y desaparecidos, el movimiento obrero organizado.

Pero entendemos que esa trágica noche que sacudió a la Argentina el 24 de

marzo del '76 venía también como consecuencia de un hecho que también generó una dictadura allá en el '55, que fue la que derrocó primero al general Perón.

Luego de ese golpe de Estado, se instauró una llamada "Revolución Libertadora", que nosotros en nuestra jerga militar la hemos llamado "Revolución Fusiladora", porque en su haber tienen la muerte y la masacre de los basurales de José León Suárez, tienen la persecución, la tortura, los tormentos de muchísimas y muchísimos argentinos que solo defendieron la idea que en su momento fue y fue parte de la resistencia, la lucha de "Perón vuelve", la lucha de que el general pueda regresar. Tardó Perón en volver casi dieciocho años.

La vuelta, el retorno del general lo trajo y le dio la posibilidad de ser por tercera vez presidente en una Argentina que tenía dificultades y atravesaba situaciones también de cierta inestabilidad política. Pero indudablemente nadie tenía ni en los más oscuros pensamientos la posibilidad de que se instaurara una dictadura militar el 24 marzo de 1976 con la complicidad de muchos sectores civiles, de algunos partidos políticos, de ciertos sectores de la iglesia y obviamente de la oligarquía argentina...

La instauración de la dictadura también dejó y activó el trabajo de grupos de tareas que se encargaron de no solo llevar adelante hasta las últimas consecuencias una idea del exterminio, exterminio en primer lugar de una generación, exterminio de militantes, de jóvenes militantes, de niños militantes. Cuando hablamos nosotros de chicos de catorce, quince años, pensemos en nuestros hijos o pensemos en nuestros nietos —aquellos que los tienen—, pensando que por el hecho de soñar una Argentina distinta o por sostener una bandera sufrieron el tormento, sufrieron la muerte o sufrieron la desaparición.

Una dictadura que, aparte de instaurar un modelo económico, porque finalmente fue eso, de poner un modelo económico dependiente, rindiéndose a la potencia en ese caso norteamericana, que tenía que ver también con una cosmovisión de ese momento, porque la dictadura argentina es consecuencia también tiene un proceso de dictadura que se da en Latinoamérica y que en el caso nuestro tenemos características que por ahí, no digo que no es hayan dado en otros lugares, pero no en la cantidad y en la masividad que tuvo, por eso siempre hablamos de plan sistemático.

Un plan sistemático primero de robo, robo de delincuentes, de entrar a las casas, quedarse con las casas, quedarse con empresas, quedarse con fábricas y en algunos casos quedarse con los niños, que todavía seguimos buscando —hay más de trescientos niños que todavía desconocen su identidad—.

- *Durante la alocución del concejal Rehl se incorpora la concejal Campo Dall Orto a las 19:15.*
- *Son dieciséis concejales presentes.*

Señor Rehl: Después, la aniquilación del enemigo político o del adversario, la aniquilación física. No estamos hablando de discusión ni de debate, estamos hablando de aniquilación: eliminar al adversario político desde el punto de vista físico y de las peores maneras, a partir de la tortura, a partir de la vejación, a partir de la violación y, en el peor de los casos, a partir de la muerte, que es la atrocidad más grande que se conocía.

Pero esto tiene un antecedente, por eso cuando analizamos la última dictadura cívico-militar tenemos que remontarnos también al año 1955 y pensar que el 16 de septiembre del año 1955 la Marina Argentina bombardeó a un pueblo indefenso en la Plaza de Mayo. Murieron —hay discusión—

doscientos cincuenta, cuatrocientos, quinientos argentinos, argentinas, niños que estaban desarrollándose en un mediodía normal en una ciudad como la Capital Federal en ese momento y que lanzan toneladas de bombas sobre su propio pueblo. No hay en los anales de la historia universal que una fuerza armada agrede de manera salvaje y contundente como lo hizo en ese momento la armada cobarde que después no tuvo los cojones para venir y dar la pelea acá en el territorio, sino que tuvieron que exiliarse en Uruguay. Por eso digo, si tenemos ese precedente en el año 1955, ¿cómo nos va a suceder todo lo que sucedió después?

La memoria es una tarea que es colectiva; la memoria es una tarea de construcción permanente, porque son las nuevas generaciones las que van aprendiendo de la historia y van aprendiendo qué pasó. Por eso son importantes los testimonios y por eso es importante que nosotros como responsables y como representantes de fuerzas políticas tengamos para con las víctimas, con los familiares de las víctimas, pero fundamentalmente con las convicciones más profundas que tenemos nosotros como militantes políticos hacerlo al menos en este Concejo Deliberante una vez por año, lo cual yo celebro de manera muy efusiva.

Estamos viviendo en la Argentina un momento muy complejo, muy difícil. Realmente hace poco más de cien días la gente eligió una dirección de un gobierno, pero ese gobierno está conducido por personajes –para llamarlo elegantemente– que provocan y generan discursos de odio y empiezan a tomar ribetes esos discursos de odio en surgimiento de acciones como las que vivimos la semana pasada, que nos enteramos nosotros gracias a la agrupación H.I.J.O.S., donde una militante de H.I.J.O.S. en la provincia de Santa Fe fue asaltada en su casa,

fue torturada, fue violada, abusada, y finalmente la dejan en su casa, pero al irse pintan en una de las paredes: "Viva la libertad, carajo".

Nosotros no vamos a ser tan simplistas de echarles la culpa a que sean militantes de Milei, porque sería ser demasiado sencillos y lineales en el análisis. Lo que sí tenemos claro es que estos discursos de odio son los que fomentan el surgimiento de ciertas funciones que muchas veces en estos cuarenta años tuvieron que quedarse guardadas.

Nosotros el año pasado hicimos un derrotero con la película "1985", que es una película que refleja el juicio a las juntas y nunca más, que nos permitió estar en contacto con los pibes y uno se detenía a ver los comentarios en las redes y tenían la presencia de esos sectores que son recalcitrantemente fascistas, y son fascistas porque no les interesa el modo de vida que hemos elegido los argentinos en democracia, con una república representativa, con representaciones que a veces pueden ser mejores o peores, pero son las representaciones que elige el pueblo, lo que sí está claro es que no queremos volver a eso.

Entonces un gobierno nacional que empieza a poner en duda y un presidente que pone en duda los treinta mil, que lo reafirma cada vez que tiene oportunidad, una vicepresidenta que hace juego con eso, un presidente que anuncia, como anunció ayer, que va a echar empleados de la administración, en principio setenta mil, que están llegando los telegramas. Hace un ratito me estaban comunicando que el RENAPER y Migraciones, que tanto nos costó instalar acá en el partido de Escobar y que el intendente hizo mucha fuerza para que se instale, resulta que ahora todos sus empleados y empleadas son echados, despedidos. Comienza otra historia. Vemos lo que está su-

cediendo no solamente en estos organismos, lo que está pasando en ANSES, lo que está pasando en ANSES de Garín.

Nosotros hoy tuvimos una sesión donde fijamos nuestra posición y pudimos debatir en este ámbito que es la casa de todos, como decimos nosotros, debatir las posiciones... pero cuando uno ve al presidente que hace ese tipo de discursos con tanta crueldad, riéndose de que está despidiendo gente, nosotros damos testimonio de la gente que fue echada ahora; son chicas y chicos jóvenes que están estudiando, que tienen su proyecto de vida, pero fundamentalmente que están trabajando, no son ñoquis, no son kirchneristas, no son pibes que están haciendo otra cosa de su vida.

Lo mismo sucede en las fábricas Toyota, Ford, Volkswagen, que están echando gente, esto no es difícil de entender. Caen 35 % las ventas de autos 0 km, indudablemente eso va a repercutir en el desempleo, en el despido y fundamentalmente en un distrito como el nuestro, que está constituido por PYMES, obviamente esto va a generar esta recesión y mayores niveles de pobreza; en un distrito que tenemos grandes empresas vinculadas a la industria farmacológica y vos leés el informe de CAME, donde el consumo de medicamentos cayó al 50%, o sea, la gente no está comprando medicamentos; no estamos hablando de una aspirina, estamos hablando de medicamentos de vida o muerte. Entonces me parece que todo forma parte de un contexto que tenemos que analizar.

Y también en este manejo de los discursos de odio nosotros tenemos que asistir impávidos a que nos provoquen todos los días como, por ejemplo, el vocero ayer, que dijo: *"Bueno, le vamos a cambiar el nombre al Centro Cultural Kirchner"*. Yo lo que creo, sinceramente, y yo les pido a mis compañeras y compañeros de nuestro frente político que no le den pelota a eso, no le den pelota.

Están provocando porque no hay una sola medida que hayan tomado a favor del pueblo y se les está gastando la ficha, entonces recurren a estos juegos de ficción, recurren a vender humo, y entonces nos quieren correr y nos quieren entretener con esto de que le van a cambiar el nombre al Centro Cultural Néstor Kirchner. Yo lo que les digo es, compañeras, compañeros, no entremos en esa provocación, quédense tranquilos, muy pronto vamos a volver y le vamos a restituir el nombre al centro cultural, así que hagan lo que quieran ellos con eso.

En este contexto me parece a mí reconocer ¿y saben por qué digo esto? Porque también vi acá algo que pasó ayer; ayer en Maschwitz, nosotros también le rendimos un homenaje a un exconcejal nuestro, Carlos Kocks, un exconcejal que fue detenido, desaparecido, que se lo llevaron un 28 de marzo a las tres de la mañana junto con su pareja y nunca más se supo de él; y recién ayer se le rindió un homenaje y nosotros nos sentimos muy orgullosos.

Recién hoy –hoy, hoy, recién hoy– el Tribunal Oral Federal N° 1 de La Plata condenó con prisión perpetua a quienes perpetraron "La noche de los lápices", de la cual hubo un solo sobreviviente, Pablo Díaz. Recién veía las fotos que mostraba la compañera de Pablo Díaz en la puerta de Tribunales sonriendo, porque después de tanto tiempo se hizo justicia. Pero también Perón decía algo, que cuando la justicia llega tarde no es justicia, y acá llegamos demasiado tarde.

Por eso yo siempre digo que la construcción de la memoria es una construcción colectiva, esto que vemos nosotros acá en la pantalla, las expresiones que permite el Concejo Deliberante, artísticas, desde la cultura, pinturas, esculturas, instalaciones, que nos permiten encontrar desde la sensibilidad más absoluta esa conexión con un pasado que no nos tiene que dar miedo, que

nos tiene que mantener en alerta. Y todos los que están acá no entraron por concurso, no entraron llevando un CV, todos tienen representación política. Ninguno de los que está acá presentó en Google, en Apple el CV, y después por las dudas desde Unión por la Patria o Juntos por el Cambio, no, hay una decisión de hacer política y cuando uno toma decisión de hacer política también tiene que hacerse cargo de las políticas que uno promueve. Nosotros lo venimos haciendo desde siempre, porque somos los que también pusimos gran parte de las víctimas. Involucro también no solo al Peronismo sino a todos los movimientos políticos y sociales que tienen sus víctimas en los treinta mil compañeros y compañeras desaparecidos, que siempre van a estar presentes. Son treinta mil y eso es una realidad, quedó demostrado este domingo y por eso el trabajo que hacemos con la mesa local de Derechos Humanos, la posibilidad de tener hoy a una compañera al frente de la Dirección Municipal de Derechos Humanos, una compañera que lo que menos se le puede decir es que tenga una historia no comprometida con esta lucha, ni formar parte de una fuerza política que incluso no es la nuestra, pero sí buscan una misma Argentina, una Argentina humana porque fundamentalmente eso entendemos que hace falta hoy en nuestro país.

Creo yo —y me hago cargo de lo que digo—, no tenemos en el presidente de la nación a un gran intérprete de esa Argentina humana. Creo yo que el presidente de la nación exhibe, como lo hizo en el momento del tratamiento del DNU y la ley ómnibus, su peor cara cuando las cosas no salen como él quiere, así que me parece que en un momento tan difícil para la población, yo lo que hago es describir lo que está sucediendo.

Yo soy militante político de toda la vida; tengo compañeros que pasaron por si-

tuciones traumáticas durante la última dictadura, compañeros desaparecidos, historia personal... Eso a mí me ha generado un compromiso de vida, que es defender esta causa toda la vida, porque nos va a faltar vida para seguir defendiendo esta causa, y es nuestro deber que todas estas cosas que hoy sostenemos y decimos queden plasmadas y que sean transferidas a las nuevas generaciones, porque la construcción es permanente, la construcción de la memoria es permanente, la búsqueda de la verdad es permanente, pero fundamentalmente la búsqueda de la justicia.

Yo me llevo hoy de esta sesión especial el reconocimiento a muchísimas compañeras y compañeros que están acá atrás, que tienen muchos años de lucha, incluso esa lucha nos precede a nosotros de haber llegado acá a este distrito junto con Ariel, a los cuales nosotros les rendimos el homenaje, les rendimos el respeto, pero fundamentalmente el reconocimiento a no haber bajado jamás los brazos. Muchísimas gracias.

- *Aplausos.*

Señora presidenta: Gracias, concejal. Tiene la palabra el concejal Diego Castagnaro.

Señor Castagnaro: Gracias, presidenta. Conuerdo bastante con vos, Javier, no en todo, sobre todo en que acá está el arco democrático que apoya la institucionalidad que nunca baja las banderas de construir en democracia.

Yo provengo del Radicalismo, empecé a mitad del 82 y en 1983, cuando se empieza a abrir fuertemente la posibilidad de un cambio democrático en la Argentina. Viví la primavera alfonsinista, donde lo que estamos conmemorando hoy, que es Memoria, Verdad y Justicia, Alfonsín nos enseñó que se construye con institucionalidad

y le tocó gobernar a Alfonsín en un contexto muy adverso; todos los países vecinos tenían el liderazgo de dictadores tan crueles como los que habíamos tenido nosotros, y eso verdaderamente no ayudaba a caminar y a andar en la senda de la democracia.

Así y todo, fue una marea humana la que llevó adelante el objetivo que como primera medida Alfonsín sanciona el Decreto 58 en 1983 para juzgar a las juntas militares, y concuerdo con Javier en que la justicia si no es rápida no es justicia.

Tuvo algún tropiezo porque en esa primera instancia se juzgaba a partir del Consejo Militar a las juntas militares, y entonces se sanciona en febrero del año siguiente la ley que tira para atrás la autoamnistía que se habían impuesto los militares, y eso permite que sean las cámaras federales las que tomen el juicio si había una renuncia expresa del Consejo Militar para juzgar a sus pares.

Y así fue: lo tomaron en abril de 1985, y en diciembre del '85 dictan sentencias memorables.

En ese rápido proceso judicial se les dio a los militares lo que no tuvieron muchos argentinos, que era la posibilidad de defensa en juicio; y nos ha tocado la posibilidad de seguir ese juicio, y la verdad es que era una inmersión a lo peor de los fondos que nos pudiéramos imaginar. Tomamos contacto, conciencia de lo salvaje que podían ser los seres humanos con otros seres humanos.

Hay un decreto de Alfonsín de creación de la CONADEP; sin la CONADEP –sin la Comisión Nacional de Desaparición de Personas– ese juicio tan rápido no hubiera tenido éxito. ¿Por qué? Porque no teníamos las herramientas tecnológicas que tenemos ahora, de búsqueda rápida en internet. Había mucho miedo en dar testimonio; la verdad es que las personas que no pertenecían –la mayoría de ellas– a

la política, como Magdalena Ruiz Guiñazú; Hilario Fernández Long, que había sido rector de la UBA; Gregorio Klimovsky, decano en Ciencias Exactas; Favalaro, uno de los mejores médicos que tuvo la Argentina; Ernesto Sábato; Magdalena Ruiz Guiñazú; Graciela Fernández Meijide; y solo dos legisladores –porque también hay que decirlo–, ninguna fuerza política acompañó el proceso de la CONADEP. Lo hizo el Radicalismo en soledad, y uno de esos legisladores, Daniel Salvador, quien fuera en aquel momento a los treinta y cinco años legislador provincial y recientemente, hace poco en 2015-2019 vicegobernador de esta provincia.

Yo me siento orgulloso de todo ese proceso, me siento orgulloso porque puso a la Argentina en un lugar de faro moral ante el mundo. El mundo miraba a la Argentina con cierta envidia, porque en muchos países habían pasado cosas parecidas a esta, pero sin embargo no habían podido ser ni siquiera sometidas a juicio, en Chile, en Uruguay, en Brasil, en España; primaron otros intereses y otras situaciones.

Sí es cierto que, gracias a la CONADEP, se pudo probar algo que muy bien marcaba Javier, que era un plan sistemático. Strassera estaba muy preocupado porque tenía en su escritorio los expedientes de distintos hechos aberrantes: asesinatos, violaciones, secuestros y demás, pero que no podían probar la cuestión sistemática, y fue gracias a la CONADEP, que le entregó cientos y cientos de testimonios, que permitieron llevar adelante este proceso.

Yo tuve la suerte de que en mi casa mi madre era amiga de Magdalena Ruiz Guiñazú y nos comentaba todo este proceso en forma periódica y cómo la perseguían y cómo le pinchaban el teléfono y cómo la hostigaban y las cosas que se iba enterando, y cómo nos contaba en primera persona lo

que la era recorrer la ESMA y otros centros clandestinos de detención y bajar al submundo de la humanidad.

En 1977, con la Ley 3511 que envía el Radicalismo a la Cámara, se crea el "Banco Nacional de Datos Genéticos". Gracias a ese trabajo científico de decenas de profesionales, se pudieron recuperar ciento treinta y ocho nietos, otro orgullo para la Argentina...

Faltan, como dice Javier, otras trescientas personas, que fueron niños y no encuentran a sus familiares. Es una deuda que todavía tenemos.

Como decía, nos constituimos en el faro moral del mundo cuando se conmemoraron treinta años de democracia y me tocó ser parte de la organización de la Federación de Box, un conversatorio con Magdalena Ruiz Guiñazú, Graciela Fernández Meijide, tres de los jueces que juzgaron a las juntas militares, Arslanián, D'Alessio y Ricardo Gil Lavedra, y Strassera, que era el fiscal, y todos manifestaban una situación muy humana, que es la del miedo; tenían miedo en avanzar en ese proceso. ¿Por qué? Porque Argentina hasta el año '83 tenía dos años de democracia, cuatro o seis años de dictadura, entonces ellos manifestaban "nosotros estamos juzgando a militares que tienen poder de fuego, tienen tropas a cargo, ¿qué va a ser de nosotros si cae el gobierno de Alfonsín?" —insisto—, rodeado de dictaduras en Latinoamérica, que no ayudaban a que esto avanzara.

Para terminar, pido permiso para leer en el libro de Ricardo Gil Lavedra, que se llama La hermandad de los astronautas; entre los jueces se denominaban así porque se consideraban un poco solos, como en una cápsula, donde vivían permanentemente amenazados para llevar adelante este proceso.

Cuando cierra su requisitoria del modo que todo conocemos el fiscal Strassera y

que cada vez que la vemos en algún video nos emociona, dice: "Señores jueces, quiero renunciar expresamente a toda pretensión de originalidad para cerrar esta requisitoria. (*visiblemente emocionado*) Quiero utilizar una frase que no me pertenece y que pertenece ya a todo el pueblo argentino. Señores jueces: Nunca más". Gracias.

- *Aplausos.*

Señora presidenta: Muchas gracias, concejal. Tiene la palabra la concejal Gabriela Hernández.

Señora Hernández: Gracias, señora presidenta. Me voy a ceñir estrictamente al tema que hoy nos convoca, que es Memoria, Verdad y Justicia, y ciertamente no por tantas veces dicho menos cierto que si no tenemos memoria de lo que aconteció en nuestra Argentina a través de los años, va a ser muy difícil que sepamos no caer nuevamente en los mismos errores.

Como siempre que nos toca este día, resalto el análisis de que hay que partir mucho más atrás que el 24 de marzo de 1976 y saber qué es lo que nos llevó a que nuestra sociedad incurriera en semejantes atrocidades, denigración del ser humano, como aconteció durante esos años con la dictadura cívico-militar, un proceso que se autodenominó de "Reorganización nacional", como si alguien pudiera desde un lugar mucho más alto que el resto de los habitantes de la nación decir lo que era bueno y lo que era malo.

Ciertamente celebro que contemos con tantas instituciones y sobre todo H.I.J.O.S., que nos mantienen esa memoria latente todo el tiempo, que llevan adelante esa tarea encomiable de recuperar a quienes fueron apropiados y separados de sus familias, hacer reunir a esas familias dentro de lo posible, esa tarea que realmente es

encomiable. Y simplemente lo que quiero dejar presente es que –como estaban diciendo– tenemos y construimos nuestra memoria y para construir esa memoria, tenemos que llenarla de recuerdos, y esos recuerdos no los podemos construir; los recuerdos tienen que evocar situaciones que realmente han sucedido y de esa manera, cuando nosotros tenemos una memoria objetiva de lo que nos ha sucedido, a partir de ahí van a empezar a sanar heridas, o al menos a cicatrizar de alguna manera. Estos trescientos niños, que ya no son niños realmente, pero estas personas que fueron separadas de sus familias que no se han recuperado, familias que han quedado destruidas y demás, nunca van a poder sanear estas heridas a partir del odio. Y si nosotros no tenemos una memoria objetiva de lo sucedido con los recuerdos que busquen lo que realmente sucedió en nuestra sociedad, creo que va a ser muy difícil, porque va a haber siempre un lado y otro que van a impedir que esas heridas se sanen y que podamos tener una memoria pacífica y real de lo acontecido para evitar cometer los mismos errores.

Creo que estas instituciones como H.I.J.O.S que trabajan, lo hacen realmente con mucha sinceridad y buscando resolver estas cuestiones y por eso todo nuestro apoyo. Estas sesiones que tenemos son justamente importantes para poder trabajar cada día sobre esta memoria que construimos y el mundo que construimos. Gracias.

- *Aplausos.*

EXPOSICIÓN TESTIMONIOS DE ACTORES Y ORGANISMOS DE DERECHOS HUMANOS

Señora presidenta: Muchas gracias, concejal. Pasamos entonces ahora al punto 5) del Orden del Día, que es la Exposición de testimonios por parte de vecinos y vecinas de diferentes actores sociales y organismos de Derechos Humanos. En primer lugar, toma la palabra...

Señora Battistiol: En primer lugar, toman la palabra Sofía Belaustegui y Leonel Oregón, de la Mesa de Derechos Humanos; ellos van a leer un documento... (*aplausos mientras las personas nombradas suben al estrado*)... van a leer un documento que fue consensuado con la mesa y fue el mismo que se leyó el 23 de marzo en la vigilia.

Señor Leonel Oregon: (*Leyendo*): "Buenas tardes, señora presidenta, autoridades del Honorable Concejo Deliberante de Escobar, concejales, concejalas, compañeros y compañeras.

A 48 años del último golpe cívico militar, desde la Mesa Local de Derechos Humanos de Escobar, decimos "Nunca más", la patria no se vende.

En esta sesión por el "Día Nacional de la Memoria, Verdad y Justicia" nos encontramos recordando y reivindicando la lucha de los treinta mil compañeros detenidos desaparecidos a causa del terrorismo de Estado implementado en nuestro país entre 1976 y 1983.

En Escobar, gracias a la reconstrucción histórica de familiares y organismos de Derechos Humanos, sabemos que al mo-

mento son más de cuarenta y siete compañeros y compañeras, pudiendo conocer sus identidades y sus historias de vida y militancia en el archivo local de la memoria y en numerosas iniciativas que sostienen docentes locales en las aulas de nuestras escuelas públicas.

Desde esta Mesa sostenemos año tras año que en Escobar tenemos el desafío de reconstruir nuestra historia, por lo que volvemos a repudiar la decisión de la justicia de otorgarle el beneficio de la prisión domiciliaria al genocida Luis Abelardo Patti, quien en este territorio secuestró, torturó, asesinó y desapareció a muchos de nuestros vecinos de Escobar.

Desde esta Mesa Local insistimos en declararlo persona no grata en nuestro partido porque Memoria, Verdad y Justicia es "Pattismo Nunca Más"... (aplausos).

Al igual que en marzo del '76, hoy el pueblo trabajador sufre las mismas medidas que Rodolfo Walsh denominó en su carta abierta "Miseria planificada": devaluación, congelamiento de los salarios, eliminación de los controles de precios, reducción de aranceles a la exportación y la desregulación de la economía, entre otros.

Asistimos a un gobierno nacional que pretende robarse la suma del poder público, atropellando a instituciones de la democracia con el objetivo de instaurar el mismo proyecto político, social y económico que implementó Martínez de Hoz para beneficiar a los sectores dominantes locales en alianza con el capital financiero internacional y subordinar a las clases medias y los sectores populares con una vicepresidenta de la nación que reivindica el accionar criminal de la dictadura genocida y niega los 30.000 compañeros detenidos desaparecidos.

También asistimos al resurgimiento de la violencia política con el intento de ase-

sinato de la ex vicepresidenta Cristina Fernández de Kirchner el 2 de septiembre de 2022, hecho que quedó impune tras haber contundentes pruebas de vínculos de la organización que lo llevó a cabo, revolución federal con actuales funcionarios nacionales implicados".

Señora Sofía Belaustegui: (Leyendo): "No solo quedó impune, sino que se revitalizaron los discursos de odio y crueldad, donde la lucha política se dirime con la eliminación del adversario.

En el mismo sentido, en los últimos días se dio a conocer el ataque sufrido por una militante kirchnerista de la agrupación H.I.J.O.S. en su casa, donde dos personas armadas ingresaron a su domicilio, siendo atada, golpeada, abusada sexualmente y amenazada de muerte, dejando los agresores escrito sobre una pared la sigla "Viva la libertad, carajo", en alusión a La Libertad Avanza, partido político del presidente de la nación.

Repudiamos estos hechos inadmisibles en democracia que rememoran los capítulos más oscuros de nuestra historia. La violencia física y sexual tristemente ya fueron prácticas implementadas con el objetivo de difundir el miedo y el terror y disciplinar no solo a una fuerza política, sino a una sociedad entera.

Hoy, al igual que en marzo del '76, millones de compatriotas están condenados al hambre, a la miseria y a la exclusión. Reivindicar la lucha de los 30.000 actualmente es sostener las banderas de Memoria, Verdad y Justicia y acompañar la lucha de los más humildes, que hoy no tienen garantizado un plato de comida para sus hijos, el derecho humano más elemental y más básico.

Aprendimos de las abuelas y de las madres de Plaza de Mayo que la impunidad

no puede ser una alternativa. Memoria, verdad y justicia en función de las injusticias en condiciones actuales, en defensa de nuestro pueblo y de quienes ya no están.

Así como nombramos y visibilizamos, la lucha por los cuatrocientos compañeros detenidos y desaparecidos por razones de identidad de género y de identidad sexual, porque lo que no se nombra no existe.

Con la fuerza que nos da la historia, a 48 años, decimos "Basta de violencia política, basta de discursos de odio, no al negacionismo de nuestros 30.000; no a la criminalización de la protesta social; no al protocolo de Bullrich". Que nos digan dónde están las y los nietos que faltan, porque los crímenes de lesa humanidad son imprescriptibles. Cárcel común efectiva a todos los genocidas; libertad a los presos y presas políticos; libertad a Milagro Sala, tres mil días presa. Memoria, Verdad y Justicia para defender la democracia.

Nunca más es nunca más hoy; nunca más miseria planificada".

Treinta mil compañeros detenidos desaparecidos...

Gente del público: "Presente".

Señora Sofía Belaustegui: Treinta mil compañeros detenidos desaparecidos...

Gente del público: "Presente".

Señora Sofía Belaustegui: Treinta mil compañeros detenidos desaparecidos...

Gente del público: "Presente".

Señora Sofía Belaustegui: Ahora.

Gente del público: "Y siempre".

Señora Sofía Belaustegui: Ahora.

Gente del público: "Y siempre".

Señora Sofía Belaustegui: Ahora.

Gente del público: "Y siempre".

- Aplausos.

Señora presidenta: Muchas gracias. Les presentamos ahora a la autora y coautora del libro "Los nietos te cuentan cómo fue", Analía Argento –periodista– y Mariana Zaffaroni, por favor les pedimos que se acerquen al estrado.

- Así se procede.
- Aplausos.

Señora Battistiol: Agradecerles, nos vimos el domingo en la plaza hermanadas como siempre y hoy acá tenemos el discurso de amor. Gracias por venir, ojalá que el tiempo nos dé y que los chicos que están acá hoy les puedan hacer alguna pregunta.

Señora Analía Argento: Buenas tardes, muchas gracias por la invitación y muchas gracias por estar acá. Emocionante, porque –aunque ya dimos varias charlas– es la primera vez que estamos en un ámbito así, institucional tan importante, que es un lugar donde estamos –o por lo menos están todos los escobarenses representados–. Es una ciudad que en lo personal la quiero mucho porque tengo amigos acá y además me parece una ciudad muy hermosa.

Estábamos escuchando con Mariana los discursos, yo tenía pensado contarles algo del libro pero escuchándolos, como soy periodista empecé a tomar nota en la libreta y pensaba un poco cuando nosotras planeamos hace un año este libro –en realidad, ella me tiró una idea y yo la agarré, se la devolví y terminamos en este libro–, pensábamos que había que contar las historias de

las nietas y los nietos porque todas las historias son parecidas pero distintas, y yo tenía ya escrito un libro que se llama: "De vuelta a casa", y se llama "De vuelta a casa" porque incluso aquellos que se negaron a hacerse el examen de ADN en algún momento más tarde o más temprano, al ser entrevistados, me contaron cómo volvieron a casa, cómo se reencontraron con su identidad.

En el transcurso del año pasado y en lo que va de este nos dimos cuenta que era mucho más necesario este libro, sobre todo para adolescentes y jóvenes, pensaba en algunas cosas que se dijeron esta semana. El presidente de la Cámara de Diputados se sorprendió porque había jóvenes el domingo 24 de marzo en la Plaza de Mayo, y yo pensaba este fin de semana que es extralargo, mañana es Jueves Santo y para los católicos es una cuestión de fe, porque no estuvimos en la Pascua de resurrección, no la vimos. Pero en cambio no es una cuestión de fe el 2 de abril, yo tenía doce años, pero me acuerdo de la guerra de Malvinas, pero mis hijas no eran ni siquiera un plan; y en la facultad, en el colegio, en donde sea hablan del 2 de abril y del 17 de agosto, y el 9 de julio y el 25 de mayo, y en ninguno de esos eventos de la historia argentina estuvimos.

Entonces digo, me sorprende más o me sorprendió más cuando presentamos por primera vez el libro el año pasado en la UMET, en el auditorio de esta universidad, que cuando terminé –cuando terminamos de hablar–, un joven se me acercó y me dijo: *"Lo que más me sorprendió es cuando dijiste que los tiraban de los aviones al río"*. Me *shockeé*, dije: "Hacía falta que le contáramos a los jóvenes lo que pasó", y creo que ahí es necesario conocer... estaba escuchando cuando hablaban de Raúl Alfonsín, y después lo que pasó, después el indulto y después la vuelta al juicio, la derogación de las leyes de Obediencia Debida y de Punto

Final, no podían haberse reanudado los juicios si no hubiera estado el juicio a las Juntas, ¿no? Y yo tampoco lo seguí, porque era jovencita, estaba festejando mis quince y vivía lejos. Pero, por ejemplo, allá está mi pareja, Marcelo López, que como periodista cubrió los juicios.

Ahora, el 24 de marzo estábamos todos juntos y eso es lo que tenemos que recuperar los argentinos, los radicales, los peronistas, los que no tenemos partido, los que fuimos en contra del dos por uno, porque ahí estábamos todos mezclados.

Un poco la idea de este libro es contar la historia de los nietos, primero desde ellos –lo hicimos en un par entrevistas con las nietas y los nietos–, y después también contarla de una manera en que podamos llegar a todos y que podamos llegar especialmente a las nuevas generaciones.

Para mí, una de las cosas más significativas de este libro es esto que esté escrito para adolescentes, tiene dibujos, tiene códigos QR, vamos hablando de casos en distintos momentos de la historia argentina. Lo segundo más significativo es que lo escribí con Mariana Zaffaroni Islas, nieta de abuelas de Plaza de Mayo, es la número 46 y recuperó su identidad por la búsqueda, por la justicia, por la extensión del Banco Nacional de Datos Genéticos. Ella para saber quién es, se hizo una extracción de sangre, ¿no? Y gracias a eso y a la ciencia y al Estado, que estuvo en el Banco Nacional de Datos Genéticos, Mariana está sentada acá y no solo eso sino que después de un largo recorrido en la vuelta a casa quiso contar su historia y contar la de otros.

Y después, otra razón quizás mucho más pretenciosa porque tiene ilustraciones –no pudo estar porque tuvo un problema familiar–, esta de la tapa es Sabrina Gullino Valenzuela Negro, tiene tres apellidos porque es adoptada legalmente entonces lleva

su DNI, le acepta la justicia que tenga el apellido de quienes la criaron y los otros dos apellidos.

Sabrina nació en Paraná, pero no nació sola, tenía un hermano mellizo. Quienes la retiraron de donde estuvo –estuvo en dos instituciones médicas–, los que la retiraron de la segunda, que era un sanatorio privado, la llevaron al hogar de huérfanos de Rosario a la noche, la pusieron en una cajita... En la puerta hay como... ¿vieron que en algunas casas tienen para que entre y salga el perro o un gato, una puertita? La metieron por una puertita así en una cajita, agarraron un escarbadientes y trabaron el timbre para que salieran a buscarla. Así la dejaron a Sabrina. Sabrina nació con un hermano mellizo y busca a su hermano mellizo.

Para mí fue hermoso que ella ilustre este libro, primero porque es una gran profesional, y segundo porque tengo la pretensión de que, aunque sea, este libro ayude a encontrar a uno o a dos, porque también la ayudamos a Claudia a buscar a su hermano, que supone que es varón.

Cuando yo escribí el primer libro "De vuelta a casa" en el 2008, eran muchos menos los casos que se buscaban porque había casos que no estaban denunciados, entonces yo digo: "Pero si las listas se van engrosando, no acortando".

Voy a dejar acá para que hable Mariana y por si después quieren hacer preguntas, porque las historias son hermosas. Hay cosas que les podemos contar que me parece que es mucho más importante que les siga hablando casi casi como periodista, pero me pareció que muchos se sorprendieron con 1985 y se enteraron de algunas cosas del juicio. Para todos lo que se sorprenden y que no saben nada es que entre otras razones escribimos este libro.

Señora Mariana Zaffaroni Islas: Buenas tardes a todos. Muchas gracias por la invitación a Flavia y a todos ustedes.

Analía les habló como periodista. Yo no soy periodista, no tengo militancia política; me gustaría todavía reconocermelo como escritora, es recién mi segundo libro, así que me parece que sería un poco prejuicioso decir que soy escritora.

Yo soy docente, soy mamá y soy persona, así que la idea de este libro y el aporte que tratamos de contribuir con esta obra, que –como dijo Analía– es una obra preciosa, no solo por la riqueza de los relatos, sino por todos esos otros componentes que pensamos con mucho amor en la editorial todos los que trabajamos en el libro para que les parezca interesante a las nuevas generaciones, que sabemos que no leen como leíamos nosotros; no me refiero a cantidad sino a recursos.

Les interesa que haya un poquito de cada cosa, que sea dinámico; tratamos de acercar nuestro mensaje a estas generaciones. ¿Eso significa que el libro es solamente para jóvenes? No, tranquilamente lo pueden leer los adultos porque las historias que cuenta son historias de personas. Digo, en estos momentos de tanta disputa política del contexto, no tenemos que olvidarnos que todo lo que sucedió en aquellos años le ocurrió a personas y detrás de los números, de los no números, de los tironeos y de todas esas cosas hay personas que sufrieron, y eso me parece que es lo que nosotros queremos rescatar con este libro.

Las voces que están contadas en esta obra son las voces de los protagonistas que cuentan con sus recursos y con sus formas cada uno, cómo sobrellevaron lo que les tocó vivir. Algunos se pusieron muy contentos, otros lo resistieron lo más que pudieron, algunos buscaron y se acercaron a conocer su verdadera identidad y otros se escaparon de eso todo lo que pudieron.

No hay una sola forma de transitar por esta situación y por eso la riqueza del libro está en los relatos diversos para que si el mensaje llega a los destinatarios para quienes fue pensado, vean que son las tres historias de trece personas que, a su manera y como pudieron, sufrieron y se liberaron y todas las emociones que pudieron haber transitado –no quiero tampoco *spoilear* porque si después lo leen...–, cada uno cuenta las emociones por las que tuvo que transitar y las emociones no tienen edad. Entonces empatizar con el sufrimiento y con la emoción del otro me parece que es para los chicos, para los jóvenes, para los adultos y para todo aquel que quiera acercarse a lo que siente otra persona. Eso solo.

- *Aplausos.*

Señora presidenta: Tal como propusieron, están aquí ambas para las preguntas que quieran formular y que por ahí amplíen un poco más el testimonio de cada una de ellas. Así que quien quiera hacer alguna pregunta, concejales, concejalas –y ahora hacemos una excepción con el público presente–, levante la mano, le acercamos el micrófono y participan.

Estamos dentro del punto 5) del Orden del Día. Aquí está el controlador del protocolo de la sesión, Diego López, porque dice que le podemos dar la palabra a vecinos y vecinas.

- *Se le acerca un micrófono a una señora presente entre el público.*

Señora vecina: ¿Qué tal? Buenas tardes. Mi pregunta es para Analía. Tuve la oportunidad de estar en la anterior presentación del libro en el que diste con los mellizos Raggiardo Tolosa. Me llamó la atención que en esta sesión también se trate; en esa ocasión fui con alumnos de la escuela y bueno,

la verdad que es una grata sorpresa para mí encontrarte hoy acá con este nuevo registro de todo lo que fue la lucha por la recuperación de la identidad, y bueno, desde este punto de vista tan humano que comentaba la compañera, y quería preguntarte, Analía. Vos dijiste en estos años –desde ese primer libro a este– hubo seguramente nuevas historias que se sumaron, porque van apareciendo esos nuevos relatos y si nos podrías comentar un poquito más acerca de eso, desde ese primer libro que comenzaste a construir a este, qué cosas nuevas se fueron sumando y que seguramente motivaron este segundo libro. Gracias.

Señora Argento: Qué bueno que estuviste ahí porque fue muy emocionante ¿no? porque los mellizos Raggiardo Tolosa fueron un caso muy emblemático, porque cuando los encontraron empezó una disputa que se llevó a los canales de televisión y entonces quienes los criaron, el comisario Samuel Miara, que estaba vinculado, porque hay distintos casos, como decía Mariana. Están los casos de aquellos nietos y nietas que fueron criados por represores, otros que fueron dados en adopción legal –por ahí no investigó mucho el juez o la jueza– y otros que fueron dejados en instituciones o abandonados en la vía pública. En aquel libro y en este con Mariana traté de que estén todas las posibilidades contadas.

Pero cuando escribí "De vuelta a casa" y los fui a buscar y por eso también es que, entre otras razones, se llamó "De vuelta a casa", los mellizos Raggiardo Tolosa –fundamentalmente en ese libro entrevisté a Matías pero Gonzalo pensaba igual– me dijeron que lo mejor que les había pasado era que les restituyeran la identidad. O sea, no era aquel recuerdo que yo tenía de ellos, por eso a mí me parecía tan importante contarle desde cada uno de los nietos y nietas.

Desde aquel momento hasta este libro, por ejemplo, hay casos... Hay un caso de Amarillo Molfino, que es un nieto al que no estaban buscando porque no sabían que su mamá estaba embarazada, por eso yo digo que a veces todavía nos falta mucho por reconstruir. En ninguno de los nuevos juicios que hubo, después de la derogación de las leyes de Obediencia Debida y de Punto Final, una persona que estuvo en un centro clandestino, una mujer que estaba declarando desde España, entre otras cosas dice: "Yo la vi pasar a Molfino embarazada". Llamaron a la familia, le hacen la muestra de sangre a la familia, que no había ido al Banco Nacional de Datos Genéticos porque no buscaban al hijo de una hermana en este caso, y había guardada alguna muestra de alguien que dudaba de su identidad, pero que cuando lo chequearon no daba con ninguno de los grupos familiares del Banco Nacional de Datos Genéticos.

Por eso yo digo, cuando algunas veces dicen que chequean, es cierto, a veces el Banco dice "no hay compatibilidad", pero por ahí queda. Hay causas que están cajoneadas en un juzgado, porque por ahí en algún momento esa persona que no dio con el Banco Nacional de Datos Genéticos puede llegar a ser reconocida como nieto o nieta.

Desde aquel libro a este, yo hice una segunda edición de "De vuelta a casa", y en el epílogo contaba el caso que en aquel momento había oído a dos nietos Evelyn y Ezequiel, que se negaban en la justicia a la extracción de sangre, por eso después se cambió y, si el nieto o nieta no quería la extracción de sangre, le sacaban la muestra a través de ropa interior, un peine, una sábana, un cigarrillo que había fumado.

En aquel momento, Ezequiel no le dio bolilla, no quería hacer el ADN. Cuando hago la reedición del libro escribo un epí-

logo porque en el juicio por el plan sistemático del robo de bebés, donde declaré como testigo, también Ezequiel, que no se quería hacer el examen de ADN, declaró como testigo y en general lo primero que dicen todos es su nombre, su nombre verdadero.

Desde aquel libro a este me crucé con Mariana Zaffaroni Islas y por eso está este libro; ella lo cuenta acá.

A Mariana la secuestraron cuando tenía un año y medio, estuvo en Automotores Orletti con sus papás, que eran uruguayos, entonces ella tenía su DNI y había fotos de Mariana. Cuando yo escribí mi primer libro, en realidad primero hice una nota para una revista donde estaba trabajando y me paré frente a un cuadro de Abuelas de Plaza de Mayo, donde había muchas caras de nietos encontrados, y estaba la foto de Mariana.

Es la nieta 46 pero de bebé, y yo me paré frente a esa foto y yo hacía nueve meses que había sido mamá de mellizas y miré esa foto y esos ojos tan famosos en Uruguay, porque esa foto recorrió el mundo, y pensé: ¿cómo un bebé sobrevive al no estar con su mamá? Y pensé: ¿Qué siente una mamá? Qué siente una mamá yo no podía reconstruir, pero qué siente un nieto cuando lo encuentran sí. Y muchas veces se dice que por ejemplo en el holocausto les ponían un número a los judíos, y en los centros clandestinos de detención en la Argentina por ahí los nombraban con seudónimos o les ponían nombres de animales para despersonalizar –como decía Mariana–, no son personas, son algo, un ente, como decía Jorge Rafael Videla.

Y entonces estas historias también un poco y justamente se llaman "de identidad" porque un poco lo que quisimos saber es quiénes son, quiénes se sienten, cómo se reconstruye esa identidad; Mariana que creía que era otra persona, cuando le dicen

que es Mariana, cómo unen esos mundos ¿no?

Acá hay una nieta, por ejemplo... la compraron por plata, los militares de entonces se ve que no la querían, se la dieron a alguien y la vendieron.

Entonces hay distintos casos, todos son muy difíciles pero todos hacen el mismo recorrido y ese es el que –yo no le había puesto el nombre pero que mi editora me dijo, es ese "De vuelta a casa"; y Mariana en este libro escribe la mitad de los capítulos y el de ella, y bueno, cuenta esa vuelta a casa. No sé si quieren agregar algo porque de aquel a este, vos sos en mi vida una pieza fundamental.

Señora Mariana Zaffaroni Islas: Desde el libro anterior de Analía que yo tuve el gusto de conocer –conocí simultáneamente a Analía y a su libro–, leer por segunda vez el libro de Analía fue lo que me despertó las ganas de contar más historias, porque lo leí la primera vez, me encantó; lo leí la segunda vez muchos años después y me gustó todavía más. Y es eso que estaba en el libro de Analía que nosotros tratamos también de rescatar en este libro, que es contar las voces de los protagonistas, que ellos cuenten. ¿Son parte de la historia? Sí, son parte de la historia, pero no es una historia contada como en un libro de historia, sino que son historias de vida, son personas que tienen una cara, que tienen afectos, que tienen familia, que tienen amigos, que hacen cosas que ahora ya a nuestra edad, muchos de nosotros somos papás y tenemos hijos y tenemos que ver cómo les contamos todas estas cosas a nuestros hijos, y eso es lo que está en "De vuelta en casa" y eso es lo que nosotros tratamos de contar, en otro código o con otros códigos en distinto público al que nos dirigimos ahora, pero en esencia es eso: es permitir que quede ese registro de esos procesos que los nietos fueron pasando, y

que todos son distintos, todos sorprenden porque bueno, ahí Analía estuvo haciendo un poco de *racconto* sobre algunas de las historias, pero básicamente para aportar otro dato de interés, el criterio que nosotros por ejemplo utilizamos para seleccionar qué casos contar porque bueno, un poco la idea era contar historias que no estuviesen ya contadas, no las que conoce todo el mundo, no las que se ven en la televisión o las que salen en los diarios, sino contar esas otras que nadie conoce –o que se conocen menos por ahí– y cómo elegirlas entre tantas, cómo elegirlas.

Entonces lo que se nos ocurrió pensar fue que no es lo mismo recuperar la identidad siendo niños pequeños, siendo adolescentes –como me tocó a mí–, siendo jóvenes o siendo adultos con hijos y con familia formada. No es lo mismo enterarte de que no sos quien sos o quien vos creías que eras en esas distintas etapas de la vida.

Cada una de esas etapas tiene cosas que te ayudan a que esto sea un poco más fácil y cosas que complican y lo hacen más difícil o doloroso o más trágico.

Entonces elegimos así, tomando los cuarenta años de la democracia, que era el aniversario a celebrar el año pasado, elegimos tres historias de cada década de la democracia: tres historias de los 80, tres de los 90 y tres de los 2000 y tres de 2010 en adelante. Me van a decir: "Bueno, la cuenta da doce y las historias del libro son trece". El proyecto desde el principio estaba pensado para adolescentes y jóvenes y teníamos la idea de que hubiese ilustraciones y de que tuviese elementos de novela gráfica, pero todavía no habíamos decidido con la editorial quién lo iba a ilustrar, y un día, cuando ya habíamos empezado la selección de los casos y ya habíamos empezado inclusive con las entrevistas, a Constanza Brunett, la editora, se le ocurrió que podría ser –por

qué no— una nieta que además es ilustradora, se dedica a esto y tiene desde esta conjunción de ser nieta e ilustradora la sensibilidad de saber qué dibujar en cada historia.

Ustedes van a ver en cada uno de los capítulos que hay como una cosa de historietas que narran escenas que son importantes, pero después hay pequeños dibujos que muestran algún elemento que es fundamental en la historia y ella supo qué elegir en cada caso, nadie le dijo "acá podemos hacer tal cosa"; ella sintió que tenían que ser esos dibujos los tenían que estar y todos coincidimos en que no se podía haber elegido mejor.

El libro anterior de Ana es el que nos hizo conocernos y nos hizo vincularnos y gracias a toda esa historia recorrida con sus idas y vueltas es que hoy está este libro acá.

- *Se le acerca un micrófono a un señor presente entre el público.*

Hombre del público: Hola, ¿qué tal? Una pregunta para las dos. Mi nombre es Patricio, soy profesor de historia. Hace un tiempo hicimos la muestra de los cuarenta años de democracia, donde en cada uno de estos cuarenta años también hicimos una recopilación de la lucha de los derechos humanos, y siguiendo el punto de vista histórico y análisis del proceso, conjuntamente con todo nuestro grupo de compañeros, lo hemos analizado desde el punto de vista del sentido político.

Hace dos años atrás nos visitó acá en Escobar Victoria Montenegro; en ese momento uno de los chicos del centro de estudiantes le hace una pregunta y después eso me hizo recorrer diferentes videos de nietos recuperados y le hizo una pregunta sobre el tema del perdón: "¿Vos pudiste perdonar?". Victoria dice: "No pude perdonar porque

ellos nunca me pidieron perdón", y entonces Hebe de Bonafini siempre decía "ni perdón ni olvido", que era una de sus banderas. Y como también estamos viviendo —como decía Javier— el tema de la justicia que llega, toda esa situación de lucha interna, porque como vos bien decías, una cosa es en la niñez, en la adolescencia, pero cuando uno ya es un adulto formado integralmente, hay cuestiones que también seguramente les deben pasar por el corazón.

Yo les pregunto desde el punto de vista humano a ustedes que tuvieron la posibilidad de entrevistar a cada una de esas generaciones que eligieron, de qué manera pudieron transmitir el perdón cada uno de los nietos recuperados que ustedes pudieron entrevistar. Esa es mi pregunta. Gracias.

Señora Mariana Zaffaroni Islas: En este punto como en cada aspecto que se quieran analizar sobre estas historias cada respuesta es diferente, desde las entrevistas —por lo menos de las que yo hice— algunos no perdonan; algunos siguen conviviendo con las personas que los criaron, con lo que uno asumiría tácitamente de que o hay un perdón consciente o una idea de que no tienen nada que perdonar, no lo sé (no lo hemos hablado puntualmente así llamándolo con su nombre si hay o no hay perdón), pero de las historias que cada uno cuenta, algunos no perdonan, hay otros que sí —intuimos que sí—; y hay otros que no tienen nada que perdonar porque han sido criados por personas que de buena fe los han criado.

Digo, yo por ahí estoy circunscribiendo la pregunta solamente a las familias que los criaron, tal vez tu pregunta era más amplia; ahora estoy pensando que yo lo tomé por ese lado. Algunos —como te decía— fueron criados por personas que los adoptaron de buena fe sin saber absolutamente nada de su origen, por eso cada historia es diferente y cada proceso es diferente. No sé

cuál fue la experiencia que tuviste vos con los tuyos...

Señora Analía Argento: Sí, a ver, uno de los casos por ejemplo que no se podía hacer el ADN, que incluso fraguó (no voy a darlo específicamente por si alguien lo lee para no *spoliarlo*), uno de los nietos que fraguó el primer examen de ADN y que defendía a su apropiador me dijo que después cuando supo la verdad y cuando entendió algunas cosas no lo quiso ver más y tampoco a la mujer que lo crio.

Pero también me pasó... por ejemplo en el libro anterior, cuento la historia de Carlos D'Elía Casco, que también es hijo de uruguayos, y dimos una charla en una librería de la calle Corrientes, cuando terminamos la charla nos vamos caminando y como si fuera de acá al final del salón me dice: *"Vení que te voy a presentar a Marta"*. Me presenta a Marta y yo me quedé y dije: *"Marta... la mujer que lo crio..."*. Y él había estado hablando y hablaba de su mamá y de su papá biológico. Y Marta quiso decir algo sobre lo que él había dicho en la charla y sobre la dictadura, y él la miró y le dijo: *"Eso dejalo ahí... ustedes se equivocaron. Vamos a discutir si hablamos de eso"*. Pero él la quiere a Marta.

En muchos casos perdonan a la mamá o a la apropiadora –perdón si se me escapó lo de mamá, porque algunos le dicen mamá, son las contradicciones de lo que pasó, ¿no?– y la perdona porque por ahí no tenía información, pero por ejemplo hay chicos del libro, que los profesores los llevaban a jugar a la pelota a los que eran centros clandestinos de detención.

Y en aquella charla que dimos en Escobar, en el CBC, en el centro universitario, con los mellizos Riggiardo Tolosa, me acabo de acordar que el momento más fuerte de esa charla fue cuando alguien le preguntó exactamente lo mismo y uno de ellos dice:

"Yo querría perdonar pero yo les pregunto y quiero que me digan la verdad y no me la dicen. Yo los quiero perdonar pero no me dejan perdonarlos".

A muchos les cuesta, quieren saber la verdad, en muchos casos la persona que los crio, como Victoria Donda por ejemplo, que la sacaron (nació en la ex ESMA), la persona que la crio actuaba en ese centro clandestino de detención y están condenados por haber puesto la picana a alguna persona; entonces ¿cómo saben si se la puso a la mamá o al papá o qué?

Entonces hay historias que son muy complejas y esa complejidad es un poco la que nosotros tratamos de traducir a un lenguaje en el que todos nos podamos encontrar. También me acuerdo que Adriana me parece que dijo que ella hizo lo que pudo, decía, sobre la mujer que la crio, y a veces está la resignación de que es así, es lo que te tocó. Yo no juzgo a los nietos y nietas cuando me dicen que siguen viendo o quieren o no, o me piden "no le digas apropiador o apropiadora", porque también pienso que si alguien no te dice la verdad no te ama. Si te mienten, no te aman y te tienen preso y no sos libre, y eso es racional y se entiende, y la mayoría de los nietos y nietas dicen "está bien que estén en la cárcel y paguen", porque tiene que haber justicia, pero también por ahí esa persona lo llevaba todos los días a la escuela, a los cumpleaños, entonces es muy difícil para una persona, y sobre todo para los que sienten que los criaron con amor y cariño, pero como decía Mariana, son distintos casos y distintas formas de procesarlo también.

Señora Battistiol: ¿Está el caso de Pablo Gaona?

Señora Analía Argento: No, y un dato de color. Cuando repartimos lo capítulos, Ma-

riana iba a escribir el último, y estaba el último nieto encontrado, y cuando estábamos terminando el libro apareció el último nieto y entonces ella le había puesto al capítulo "el último no tan último" y yo le decía: "Hiciste bien en ponerle eso", porque al final no fue el último.

CIERRE DE LA SESIÓN

Señora presidenta: Bueno, muchas gracias. Muchísimas gracias a todos por la presencia.

Siendo las 20:31 y no habiendo más temas que tratar y con la presencia de dieciséis concejales y concejalas –porque se incorporó la concejala Florencia Campo Dall Orto–, damos por finalizada esta sesión. Muchísimas gracias.

Firmado:

Lic. Patricia López Lalli (Jefa Taquigrafía e Informática)

Dra. Laura Guazzaroni (Presidenta HCD)

D. Luis Carranza (Secretario Legislativo HCD)